Небо No.17

ДПО Слободки старых анархистов **Номер 5**

ДЯДЯ БЛЕВА И ЕГО РОЛЬ В ИСТОРИИ ПИТИЯ.

Посвящается всем,
кто несмотря на тяжесть
труда и понесенных потерь
продвигал вперед науку.

Коммунизм не за горами. На пороге XXI века человечество смело глядит в свое светлое будущее и движется к нему семимильными шагами. Прогресс и НТР затронули, наконец, такую малоисследованную отрасль человеческого существования, как потребление алкогольных напитков. Изучая эту неотъемлемую часть жизни многих сотен миллионов людей, нельзя не выделить роль такого исторического персонажа, как Дядя Блева.

Для начала краткий экскурс в глубину веков. Неизвестно, когда Дядя Блева впервые объявил о себе человечеству, однако, в индоевропейском языке уже существовали корни, связанные с его именем. Дядя Блева вступал в контакт с древними монголами и римлянами, испанскими конкистадорами и покорителями Сибири. Оливер Кромвель, Карл XII, Отто фон Бисмарк, Александр III были собеседниками Дяди Блевы в разные периоды своей жизни. В то же время о самом Дяде Блеве известно крайне мало. Ходят слухи, что он живет в Рязанской губернии, в маленькой избушке, запрятанной в глуши мещерских лесов. Некоторые москвичи утверждают, что видели его плавающим в надувной лодке по Яузе, но вряд ли это достойно отдельного рассмотрения, т.к. недавно были получены научные данные, касающиеся происхождения Дяди Блевы, а также особенностей его поведения в реальном мире. Способность Дяди Блевы присутствовать одновременно в удаленных друг от друга точках нашего трехмерного пространства и вступать в разговор с людьми, потребляющими или потреблявшими недавно алкогольные напитки доказывает нематериальную природу Дяди Блевы. Пользуясь математическим сравнением, можно предположить, что Дядя Блева существует в мнимой области N-мерного пространства, иногда материализуясь в вещественнной. Причины материализации Дяди Блевы бывают различными, но цель всегда конкретна: вступить в разговор с человеком, группой людей или (чрезвычайно редко) с животными.

Механизм установления контакта Дяди Блевы с человеком изучен довольно хорошо путем многочисленных опытов. Достигая определенного физиологического состояния (чаще всего в результате потребления алкогольных напитков), человек попадает в ε-окрестность эпицентра активности Дяди Блевы (переменной точки N-мерного пространства). Сигналом попадания человека в ε-окрестность служит появление птицы Перепил, которая, задевая человека крылом, сигнализирует о возможном скором разговоре с Дядей Блевой. Дальнейший ход событий зависит уже не столько от поведения человека, сколько от иных факторов. Наиболее благоприятный исход - контакта не происходит, человек покидает ε-окрестность, прекращая потребление C2H5OH-содержащих продуктов. Иной исход - установление контакта - обычно оказывается для человека весьма проблеватичным. Разговор с Дядей Блевой во всех случаях неприятен, хотя следует отметить, что он приносит облегчение собеседнику, а иногда спасает его от неминуемой гибели. Благодаря некоторым своим визуально-аудиальным особенностям разговор с Дядей Блевой получил название "харчеметание". Контакт с Дядей Блевой может проходить практически в любых условиях (разумеется при соблюдении вышеупомянутых требований) и начинается чаще всего с инициативы Дяди Блевы. Поводом может послужить несанкционированный вход в ε-окрестность путем смешения различных видов алкогольных напитков (наиболее распространенный пример - коктейль "Дядя Блева", включающий в себя: пиво, вино, крепуху, водовку, ликер, бренди с соответствующих пропорциях) или излишнее усердие в потреблении алкоголя без закуски. Также привлечь к себе внимание Дяди Блевы можно случайно высказав в адрес отсутствующего человека негативный отзыв или плохое пожелание (например: "Пусть наши враги пьют то же, что и мы, но в обратную сторону!"). Но это, опять же, только в определенных случаях, например при потреблении водки "Rasputin" вероятность разговора с Дядей Блевой приближается к 100%, если перед этим человек как-либо обругал Григория Распутина (установлено экспериментально). В этих случаях Дядя Блева сам находит собеседника и тому остается только быть аккуратным и не запачкать себя и окружающую среду.

Но бывают случаи, когда человек сам сознательно идет на контакт с Дядей Блевой (на это бывают разные причины). Тогда наиболее удачное средство общения в этом случае - унитаз. Чтобы вызвать Дядю Блеву на беседу нужно подать ему условный знак, засунув два пальца поглубже в рот, или позвать его по имени. Многие люди, с которыми автору приходилось общаться, использовали для вызова Дяди Блевы кодовое слово "Watson" (Ватсон). Поскольку очень трудно найти какую-либо связь между Дядей Блевой и доктором Ватсоном, то наиболее подходящей гипотезой "вызова Ватсона" является ощущаемая подсознанием человека потребность во врачебной помощи. Именно эта потребность и является чаще всего причиной вызова Дяди Блевы.

Подводя итоги, следует отметить, что несмотря на невыясненные происхождение и возраст Дяди Блевы, само его существование (а оно очевидно) играет весьма значительную роль в жизни человечества. Нельзя сказать, что эта роль отрицательна, скорее наоборот - вмешательство Дяди Блевы спасло людей от неминуемой смерти (алкогольное отравление с летальным исходом), но тем не менее некоторые неосторожные люди закончили свою жизнь во время общения с Дядей Блевой посредством аспирации (захлебывание плодами переговоров с Дядей Блевой).

Автор статьи (кстати сам не раз находивший общий язык с героем повествования) желает своим читателям как можно реже беседовать с Дядей Блевой, а именно, когда эта беседа жизненно необходима.

Пейте и проникайтесь идеей.

Василий.
Под редакцией
Цапыча.

Если Вы можете прочесть написанное выше, то Вам не нужны очки!

По просьбе "евангелистов" от Митьков поздравляем Диму Маликова с днем рождения(23.11.94). Цапыч.

Некоторые читатели возмущаются, как это авторы статьи о ManowaR'е записали "**The Doors**" в английские группы.
Неужели они не знают классику мирового психоделизма? Объясняю: мы не верим что такая замечательная группа, как "**The Doors**" может быть американьской. К тому же Северная Америка была раньше доминьоном Великобритании.

Цапыч.

Трудовой коллектив ДПО публично объявляет мараторий на употребление алкогольных напитков до 7 декабря 1994 года.

Трудовой коллектив ДПО.

Редакция приносит свои извинения за плохое качество печати (да и содержания) предпоследнего номера. Это свазано с временной несогласованностью действий редакционной коллегии и издателя. По этой причине Штирлиц (девушка в коричневом) издал 3.5 номер сам. Впредь мы приложим все усилия чтобы не огорчать наших читателей такой пародией на ДПО.

Трудовой коллектив ДПО *Небо No.17*